



**PASIONSKA BAŠTINA:**  
**Moj doživljaj muke**

**MIHAEL KOLARIĆ:**  
**Put i istina**

---

**25/03/2021-31/03/2021**  
**Galerija Šira**

# **PASIONSKA BAŠTINA: Moj doživljaj muke**

## **MIHAEL KOLARIĆ: PUT I ISTINA**

Manifestacija Svečanosti Pasionske baštine održava se već 30. godina u gradu Zagrebu, a u zadnjih desetak godina i u drugim gradovima (Zaprešić, Samobor, Đakovo, Jastrebarsko, Dubrovnik). Osnovana je sa ciljem očuvanja od zaborava naše kulturne baštine, ali i kao poticatelj novog umjetničkog stvaralaštva sa područja književnosti, glazbe, likovnosti kroz održavanje trienalnih natječaja, a čiji rezultati su dali niz izložbi, koncerata i književnih dijela koja su bila iznimno prihvaćena, prepoznata i nagrađena od strane šire javnosti i struke.

Kao jedinstvena manifestacija u preduskrso vrijeme nastoji svojoj vjernoj publici i javnosti, prenijeti duh blagdanskog ozračja, pokazati našu baštinu i raznovrsnost naših običaja, te naše bogato kulturno glazbeno, likovno i književno stvaralaštvo kroz niz koncertnih izvedbi, nastupa kulturno-umjetničkih društava i pučkih pjevača te likovnih izložbi i književnih događanja.

### **PUT I ISTINA**

Predstavljene slike pokušavaju kroz kolorističku napetost i narativ izraziti fenomen patnje. Svaka slika donosi simbolički prikaz žrtvovanja, kušnje i manifestacije ljudskog zla i otpor prema zlu: on nije prikazan kao ljudski poznati otpor već kao žrtvovanje i klanjanje Bogu. U tom smislu spremnost žrtvovanja označava kršćansku odanost prema Bogu. Deformacija pak nekih likova dodatno naglašava manifestaciju ljudskoga zla, a portreti svetaca ekspresiju te patnje. U tom smislu biblijske teme upozoravaju na vječnu aktualnost zla i na ugrožavanje čovjekove slobode i njegove istine.

## **MIHAEL KOLARIĆ: THE WAY AND THE TRUTH**

The manifestation of The Passion Heritage Festivity has been held for 30 years in the city of Zagreb, and in the last ten years in other cities as well (Zaprešić, Samobor, Đakovo, Jastrebarsko, Dubrovnik). It was founded with the aim of preserving our cultural heritage from oblivion, but also to encourage new artistic creativity in the field of literature, music, art through triennial competitions whose results created a series of exhibitions, concerts and literary artworks that were exceptionally well accepted, recognized and awarded by the profession and the general public.

As a unique event, in the pre-Easter period, it strives to convey the spirit of the holiday atmosphere to its loyal audience and to the public, to show our heritage and the diversity of our customs, and our rich cultural music, art and literary creativity through a series of concerts, performances by cultural associations and folk singers, art exhibitions and literary events.

### **“THE WAY AND THE TRUTH”**

The presented paintings try to express the phenomenon of suffering through coloristic tension and narrative. Each painting brings a symbolic depiction of sacrifice, temptation, and the manifestation of human evil and its resistance to evil: it is not portrayed as a humanly known resistance but as a sacrifice and worship of God. In this sense, the willingness to sacrifice signifies Christian devotion to God. The deformation of some characters further emphasizes the manifestation of human evil, and the portraits of saints express that suffering. In this sense, biblical themes warn about the eternal actuality

Translation: Kristina Šlipetar



Bičevanje Krista  
ulje i akrilik na platnu  
250 x 155 cm  
2019.



2. verzija bičevanja Krista  
ulje i akrilik na platnu  
200 x 125 cm  
2019.



Portret Majke Terezije 1/2  
ulje na platnu  
20 x 30 cm  
2021.



Portret Majke Terezije 2/2  
ulje na platnu  
20 x 30 cm  
2021.



Ljudi na brodu  
akrilik na papiru  
185 x 150 cm  
2019.



Krista krune trnovom krunom  
ulje na platnu  
100 x 162 cm  
2020.



Kupalište  
akrilik na platnu  
120 x 130 cm  
2020.

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradske uprave za kulturu Grada Zagreba.

**NAKLADNIK** Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb,  
[www.alu.unizg.hr](http://www.alu.unizg.hr) • **ZA NAKLADNIKA** Izv.prof.art. Tomislav Buntak, dekan ALU •  
**VODITELJICA GALERIJE** Korana Littvay, mag.hist. art. • **PRIJEVOD** Kristina Šilipetar • **GRAFIČKO OBLIKOVANJE** Nikolina Žabčić • **TISAK** ARS Kopija d.o.o. •  
**NAKLADA** 50 kom • [www.shira.alu.hr](http://www.shira.alu.hr) • [www.facebook.com/GalerijaShira](http://www.facebook.com/GalerijaShira)

Preradovićeva 13  
HR - 10 000 Zagreb

pon-pet: 9-16 h, 18-20 h  
sub: 11-16 h



PASIONSKA  
BAŠTINA



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti  
al  
University of Zagreb  
Academy of Fine Arts

galerija  
—  
ŠIR A