

VALERIJA DJANJEŠIĆ

VALERIJA KAO MJERNA JEDINICA PROSTORA

25/09 - 05/10/2020

Galerija Šira



VALERIJA KAO MJERNA JEDINICA PROSTORA

Radom 'Valerija kao mjerna jedinica prostora' propitujem svoja fizička, mentalna i emocionalna stanja u formi vizualnog monologa prikazujući ih kroz suživot i borbu četiri različite Valerije. Iza svake se špijunke nalazi po jedan životni prostor u kojem obitava jedna Valerija i ponaša se sukladno okruženjem prostorije u kojoj boravi, odražavajući tako jednu njenu karakternu osobinu. Sa glavnom Valerijom, onom koja u pojedinoj prostoriji boravi cijelo vrijeme, povremeno u interakciju stupaju Valerije iz drugih prostorija (videa) u pokušaju da je ometu u zatečenoj radnji, poremete planove ili nametnu svoj stav. Drugim riječima, da korigiraju njene 'mane'. Iako su tematski i vizualno povezani, svaki video može funkcionirati zasebno ali kompozicija sva četiri – djelo je koje se odvija simultano, pružajući promatraču mogućnost „hvatanja“ cjelokupne radnje obilaskom oko objekta i promatrajući video-sadržaj iza svake špijunke. U trenutku vremena u kojem živimo, kada virtualno sve više zamjenjuje stvarno, distanca se pretvara u imperativ, a životni prostor sve više se sužava na 'svoja četiri zida', pokušavam što dublje prodrijeti u srž svoga bića, upoznati sva svoja lica i naučiti živjeti u skladu s njima.

Valerija Djanješić



VALERIJA AS A SPACE UNIT MEASURE

Valerija Djanješić (1996., Zagreb) upisala je Akademiju likovnih umjetnosti odsjek Likovne kulture; smjer Nastavnički, usmjerenje Kiparstvo u klasi Vlaste Žanić. U svojim radovima bavi se propitivanjem prostora. Pojednostavljanjem vizualnih elemenata naglasak stavlja na sinergiju emocionalnog i tjelesnog. Sudjelovala je na više grupnih izložbi i projekta, među kojima je projekt "Matrice – prostor slobode" u čijem je sklopu realiziran performativni rad "Olik" (Galerija SC, ZG, 2019.), prostorna instalacija "Selidba" nastala u sklopu izložbe VGA 01 «Čovjek i prostor - razotkrivanje relacijskih mehanizama djelovanja» (Galerija SKC, RI, 2019.), izložbe "Ususret salonu" (Galerija Šira, 2019.), "Promjena" (Karlovac, 2019.) te samostalna izložba "Teksturalni oblici" (KGZ Dubec, 2017.).

With the "Valerija as a Space Unit Measure" artwork, in the form of a visual monologue, I contemplate my physical, mental and emotional states, by displaying them through the coexistence and struggle of four different Valerijas. Behind every spy hole is a single living area where a single Valerija resides and behaves according to the environment of the room, reflecting, thus, one of her character traits. With the main Valerija, the one that occupies a single room, Valerijas from different rooms (videos) occasionally interact while trying to distract her during her current activity, disrupt her plans, or impose their attitudes. In other words, to correct her "flaws". Although they are thematically and visually connected, every video can function independently, but as a composition of all four as well – the performance that is simultaneously occurring, offers to the observer the possibility of "capturing" the entire plot by circumambulating the object and observe the video-content behind every spy hole. In the times we live in, when the virtual increasingly replaces the real, when distance is becoming an imperative, and living space is progressively narrowed down to one's "own four walls, I am trying to deeply penetrate the core of my Being, get to know all of my faces and learn how to live with them accordingly.

Valerija Djanješić





Valerija Djanješić (b. in 1996, Zagreb) enrolled the orientation of Teaching in Vlasta Žanić's class at the Art Education Department of the Academy of Fine Arts. In her artworks she contemplates the issue of space. By simplifying visual elements, she emphasizes synergy between the emotional and the physical. She participated in several group exhibitions and projects: project "Matrices – the Space of Freedom" [Matrice – prostor slobode] where the performative artwork "Olik" was carried out (SC Gallery, Zagreb, 2019), spatial installation "Relocation" [Selidba] was created as a part of the VGA 01 exhibition "Man and Space – the Disclosure of Relational Mechanisms of Activity" [Čovjek i prostor - razotkrivanje relacijskih mehanizama djelovanja] (SKC Gallery, Rijeka, 2019); exhibitions "Meeting Salon" [Ususret salonu] (Šira Gallery, 2019), "Change" [Promjena] (Karlovac, 2019), and the independent exhibition "Textured Forms" [Teksturalni oblici] (Zagreb City Library Dubec, 2017).

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb / ZA NAKLADNIKA izv. prof. art. Tomislav Buntak, dekan ALU / VODITELJICA GALERIJE Korana Littvay, mag. / PREDGOVOR Valerija Djanješić / GRAFIČKO OBLIKOVANJE doc.art. Maja Rožman, mag. educ. art. Josip Drdić / www.alu.unizg.hr / www.shira.alu.hr / www.facebook.com/GalerijaShira

galerija

ŠIRA

Preradovićeva 13
HR -10000 Zagreb
pon - pet: 9 -14 h, 18 - 20 h
sub: 11-16 h



Grad Zagreb



University of Zagreb
Academy of Fine Arts
Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti