



# MARATON CRTANJA

skupna izložba radova  
nastalih od 2013. - 2019. u  
sklopu projekta Maraton  
crtanja

---

**18/02/2020 – 26/02/2020**  
**Galerija Šira**

# MARATON CRTANJA

skupna izložba radova nastalih od 2013. – 2019. godine  
u sklopu projekta Maraton crtanja

Ciljevi i program Maratona crtanja kao izvannastavne aktivnosti Nastavničkog odsjeka ALU imaju dodirne točke s nastavnim programom izbornog kolegija Procesi crtanja, na kojem se studenti ALU, kroz primjere i praktični rad, upoznaju s različitim mogućnostima primjene crtačkih tehnika i procesa. Smjernica i ideja vodilja Maratona crtanja jest uvođenje novih metoda i šireg spektra materijala, uz bitno drugačiji vremenski okvir od onoga koji je primjenjiv u nastavi, jer se crta u kontinuitetu 24 sata, čime se intenzivira i poboljšava studentska praksa. Manifestacija je otvorila mogućnosti kreativnog okupljanja i druženja, gdje kao rezultat nastaju pojedinačni i skupni radovi najrazličitijih crtačkih i slikarskih pristupa.

Crtež, kao način promišljanja rukopisa i autorske ideje, jedan je od najneposrednijih oblika izražavanja u likovnoj umjetnosti. Razumijevanje crtačke forme kao protočnog, prožimajućeg kompleksa, a ne samo pripremnog ili dodatnog segmenta umjetničkog istraživanja, rezultira složenim procesima imaginativnih promišljanja i crtežima kao samostalnim likovnim objektima. Na izložbi su prezentirani radovi *maratonaca*/studenata ALU, nastali na Maratonima crtanja u kontinuitetu od prve manifestacije, održane 2013. godine. Želja nam je prikazati raznolikost interpretacija motiva i tema kroz crtačke tehnike i formate, nastale u zadanom vremenskom okviru i *intenzivnom crtanju*, te pozicionirati manifestaciju kao relevantnu točku postavljanja crteža i crtačkih procesa u širi umjetnički kontekst.

**Mjesto održavanja Maratona crtanja:** Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Nastavnički odsjek, Jabukovac 10, Velika crtaona

**Voditeljice projekta:** izv. prof. art. Gordana Bakić Vlahov i red. prof. art. Ines Krsić

**Suradnici:** asistentica Iva Čurić, asistenti Marko Tadić i Sebastijan Dračić

**Volonteri:** studenti i alumni Nastavničkog odsjeka ALU

**Sudionici i izlagači:** studenti i alumni svih odsjeka Akademije likovnih umjetnosti i srodnih fakulteta Sveučilišta

## Kronologija:

### BEŠTIJARIJ

27. 4. 2013. - 28. 4. 2013.

### PUTOPIS / SLIKOPIS

14. 12. 2013. - 15. 12. 2013.

### LEKSIKON / ENCIKLOPEDIJA

#### PRIRUČNIK / POJMOVNIK

26. 4. 2014. - 27. 4. 2014.

### FOBIJE

29. 4. 2015 - 30. 4. 2015.

### PLAN NAPADA / PLAN OBRANE

23. 4. 2016 - 24. 4. 2016.

### NEPOZNATI ZNANSTVENICI

22. 4. 2017. - 23. 4. 2017.

### AUTOPSIJA CRTEŽA

#### PLANKTON

27. 1. 2018. - 28. 1. 2018.

### OTKRIĆA BUDUĆNOSTI

19. 4. 2019. - 20. 4. 2019.

---

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb / ZA NAKLADNIKA izv. prof. art. Tomislav Buntak, dekan ALU / VODITELJICA GALERIJE u.z. Maja Zebec, dipl. pov.umj i arh. / KONCEPCIJA IZLOŽBENOG POSTAVA red.prof.art. Ines Krasić, izv.prof.art. Gordana Bakić Vlahov, Iva Čurić, as., Marko Tadić, as./ GRAFIČKO OBLIKOVANJE doc.art. Maja Rožman, Josip Drdić / [www.alu.unizg.hr](http://www.alu.unizg.hr) / [www.shira.alu.hr](http://www.shira.alu.hr) / [www.facebook.com / GalerijaShira](http://www.facebook.com/GalerijaShira)

galerija

ŠIRA

Preradovićeva 13  
HR - 10000 Zagreb  
pon - pet: 16 - 20 h  
sub: 11 - 16 h



Grad Zagreb



University of Zagreb  
Academy of Fine Arts



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti