

Nadrealno_Nadrealni - GENERACIJA Z

Skupna izložba radova studenata

ALU Zagreb i FLU Beograd

27. 03. - 11. 04. 2026.

Galerija Šira



Paula Turčić

Valuta, instalacija, dimenzije: promjenjive
2025/2026.



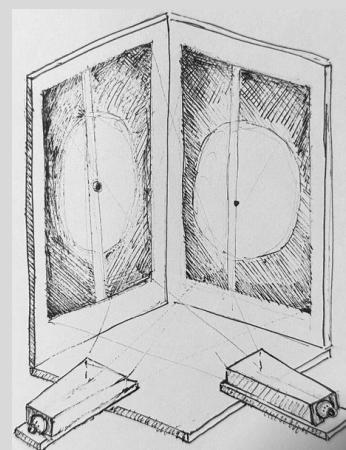
Lucija Srednoselec

Percepcija kao osnova iluzije i virtualna zbilja,
ulje na platnu, 20x24 cm, 2025.



Virna Vrdoljak

Ne(mir), svjetlosna instalacija, 45x35 cm, 2025.



galerija

ŠIRA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic of
Croatia
Ministry of
Culture



Grad Zagreb

- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
- ZA NAKLADNIKA: prof.dr.art. Aleksandar Battista Ilić, dekan ALU •
- VODITELJICA GALERIJE: Korana Littvay, mag.hist. art., email: korana.littvay@alu.hr •
- KUSTOSICA IZLOŽBE: mr. art i dr. sc. Maja Bosnar, izvanredna profesorica •
- PREDGOVOR: mr. art i dr. sc. Maja Bosnar, izvanredna profesorica •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: D.SOLUTION, Morana Holmes • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •
- www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • www.instagram.com/galerijashira

Nadrealno_Nadrealni - GENERACIJA Z

Što je nadrealno danas, sto godina nakon objave nadrealističkog manifesta? Je li to san, nesvjesno, iluzija percepcije, manipulacija informacijama ili digitalna stvarnost u kojoj algoritmi proizvode slike brže nego što ih možemo razumjeti?

Izložba Nadrealno_nadrealni okuplja studente Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Fakulteta likovnih umjetnosti u Beogradu – predstavnike Generacije Z, generacije koja je odrasla između fizičkog i virtualnog svijeta, između intime unutarnjih stanja i hiperprodukcije slika suvremene kulture.

Polazeći od stogodišnjice nadrealizma i velike izložbe u Muzeju savremene umjetnosti u Beogradu, studenti su kroz nastavni proces u Zagrebu i Beogradu otvorili pitanja koja danas oblikuju našu percepciju stvarnosti: kako nastaju iluzije, kako se značenja deformiraju u komunikaciji, kako unutarnji svijet pojedinca utječe na iskustvo realnosti i što se događa kada tehnologija počne proizvoditi slike brže od ljudske imaginacije.

Radovi nastali u okviru kolegija Suvremena vizualna umjetnost u metodičkim praksama na ALU u Zagrebu i Metodike likovne kulture na FLU u Beogradu, koje vodi prof. Maja Bosnar, rezultat su paralelnog nastavnog procesa, ali i specifičnih okolnosti u kojima su nastajali – između ateljea, muzeja, privremenih prostora nastave i razdoblja akademske blokade tijekom 2024./2025. godine.

U radovima studenata pojavljuju se aždaje nastale iz laži i nesporazuma, krugovi svijesti, sjene potisnute psihe, fragmenti tijela koji postaju pejzaži emocija, svjetlosni sudari mira i nemira, grafovi vrijednosti umjetnosti u eri tržišta i umjetne inteligencije, kao i krhka granica između stvarnosti i virtualne iluzije.

Izložba u Galeriji Šira stoga nije samo pregled studentskih radova. Ona je susret dviju akademija, dvaju gradova i jedne generacije koja nadrealno više ne traži samo u snovima, već i u svakodnevici suvremenog svijeta.

mr. art i dr. sc. Maja Bosnar, izvanredna profesorica

SUDJELUJU:

Aleksa Pavković (FLU Beograd),
Sofija Stanić (FLU Beograd),
Tijana Kostić (FLU Beograd),
Anđela Kostić (FLU Beograd),
Julia Kršlović (ALU Zagreb),
Mateja Jakob (ALU Zagreb),
Paula Turčić (ALU Zagreb),
Virna Vrdoljak (ALU Zagreb),
i Lucija Srednoselec (ALU Zagreb).

RADOVI I STUDENTI:

Aleksa Pavković

Čine li obmane i laži aždaju, ugljen, akrilni tuš, kolaž, akril, animacija, promjenjive dimenzije, 2025.



Sofija Stanić

Krug, ulje na kartonu, 50×70 cm, 2025.



Tijana Kostić

Neka bude što bude, kombinirana tehnika, 190×150 cm, 2025.



Anđela Kostić

Sjenke, tekstilne skulpture, promjenjive dimenzije, 2025.



Julija Kršlović

INSIDE-OUT, kombinirana tehnika, 35×40×20 cm, 2025.



Mateja Jakob

Iz sekunde u trenutak, šivano platno s grafičkom tehnikom linoreza, 5 m, 2026.

