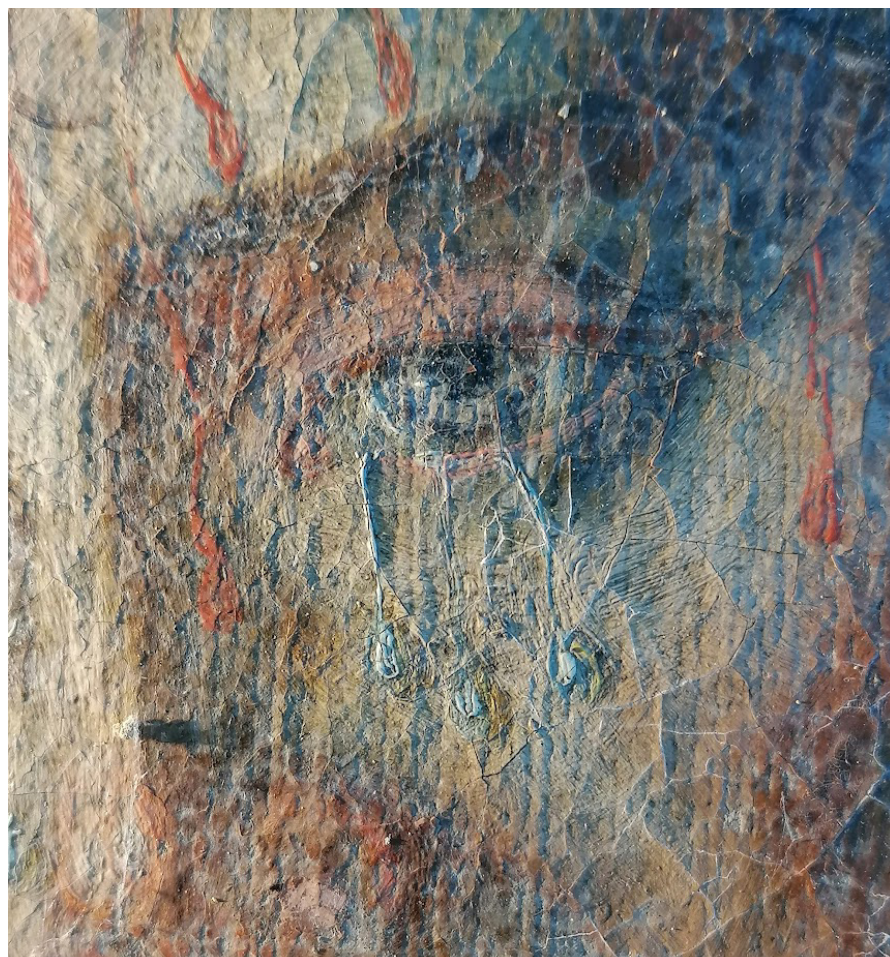


***Svečanosti Pasionske baštine -
“Sakralna baština na Odsjeku
za konzerviranje i restauriranje
umjetnina ALU Zagreb”***

16. 04. - 26. 04. 2025.

Galerija Šira



galerija
ŠIRA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Grad Zagreb

- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
 - ZA NAKLADNIKA: prof.art. Alen Novoselec, dekan ALU •
- VODITELJICA GALERIJE: Korana Littvay, mag.hist. art., email: korana.littvay@alu.hr • PREDGOVOR: Domagoj Šatović •
 - Urednički tim izložbe: prof. mr. art. Tamara Ukrainčik, izv. prof. art. Barbara Horvat Kavazović, umj. sur. Maja Sučević Miklin, umj. sur. Zvonimira Obad, izv. prof. dr. sc. Domagoj Šatović, pročelnik OKIRU, Tehnička podrška: Krešimir Budiselić •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: D.SOLUTION, Morana Holmes • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •
- www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • www.instagram.com/galerijashira

Ovom izložbom slavimo našu trajnu predanost očuvanju hrvatske duhovne i umjetničke ostavštine, posebice Kristove muke, Pasije – motivom koji je duboko utkan u kulturni identitet Hrvatske, od najstarijeg srednjovjekovnog raspela u Hrvatskoj iz Riznice samostana svetog Frane u Zadru, do „Za Križen“, hvarske procesije na Veliki četvrtak upisane na UNESCO-ov popis nematerijalne svjetske baštine. Jednako tako, već više od 25 godina Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (osnovan 1997.) utkao je sakralnu baštinu u samo tkivo svoje misije.

Izložba pred vama prikazuje talent i predanost studenata i nastavnika OKIRU-ALU dok se bave jednom od najdubljih duhovnih tema— Kristovom mukom. Kroz suradnju s Ministarstvom kulture i medija, konzervatorskim odjelima i muzejima, naši studenti restaurirali su brojna kulturna blaga: polikromirane drvene skulpture koje drhte od pobožnosti, izbljedjele zidne slike koje šapuću srednjovjekovne molitve, arhitektonske kamene radove urezane stoljećima vjere te nebrojene štafelajne slike koje oživljuju svete prikaze sjajnim kontrastima svjetla i sjene. Svi ovi konzervatorsko-restauratorski radovi naših studenata, ukorijenjeni u strogoj znanstvenoj praksi i umjetničkoj osjetljivosti, udahnuju novi život sakralnim objektima kulturne baštine dok istovremeno poštuju njihov povijesni integritet.

Izložba ističe desetljeće rada nastavnika i studenata OKIRU, prikazujući posterska izlaganja koja detaljno opisuju tehničke i etičke izazove u očuvanju umjetničkih djela sakralne umjetnosti. Tu su i umjetničke kopije i interpretacije: studentske kreacije nadahnute izvornicima, premošćujući povijesne tehnike sa suvremenom vizijom. Obrazovna putovanja: od terenskog rada u hrvatskim crkvama do istraživanja materijala i procesa njihove degradacije, svjedočite kako sakralna baština oblikuje i pedagogiju i praksu. Bilo kroz analize pigmenata na baroknim skulpturama svetaca ili kroz umjetničke reinterpretacije sakralnih tema, rad Odsjeka osvjetljava dijalog između prošlosti i sadašnjosti, znanosti i duše.

Pridružite nam se u istraživanju kako očuvanje postaje čin poštovanja, osiguravajući da hrvatska pasionska baština opstane generacijama koje dolaze.

izv. prof. dr. sc. Domagoj Šatović, pročelnik OKIRU

