

Tara Stanić

“Ja znam tko si ti”

30. 04. - 13. 05. 2025.

Galerija Šira



TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

- (Jelen) Dio rada „Snovi u kompoziciji I“
Akril na platnu, kaširane novine, 210 x 130 cm, 2025.
- (Zubi) Dio rada „Snovi u kompoziciji I“
Akril na platnu, kaširane novine, 210 x 130 cm, 2025.
- (Prijetnja) Dio rada „Snovi u kompoziciji I“
Akril na platnu, kaširane novine, 210 x 130 cm, 2025.
- (Vanja i sunce) Dio rada „Snovi u kompoziciji II“
Akril na platnu, kaširane novine, 210 x 130 cm, 2025.
- (Klaun) Dio rada „Snovi u kompoziciji III“
Akril na platnu, kaširane novine, 210 x 130 cm, 2025.

ŽIVOTOPIS

Tara Stanić (1998., Zagreb) diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, odsjek Likovne kulture, smjer Grafika u klasi profesora Igora Čabraje. Kroz animaciju, grafiku, ilustraciju, strip i slikarstvo istražuje groteskno, fantastično, otuđenost i samoću. Koristeći naraciju spaja neobično, jezovito i duhovito. Samostalno je izlagala na izložbi „Džepne pastelice“ u Galeriji Crta (2024.), „Znaš li da postoje dimenzije s različitim ishodima“ u Galeriji Galženica (2023.), „Životinje“ u Galeriji Polica, ALU (2023.) i izložbi „Samo snovi“ u Laubi (Projekt „Šalji dalje“/ 2022.). Njezin studentski animirani film uvršten je u program svjetskog festivala animacije Animafest u Zagrebu (2024.) i Animateke u Ljubljani (2024.). Sudjelovala je na grupnim izložbama u Zagrebu (Galerija SC/ 2024., ALU/ 2018. – 23., HDLU/ 2022.) i Antwerpenu (KASK/2019., Galerija TICK TACK/ 2020.) gdje je boravila u sklopu Erasmus+ programa (2019.).

galerija
ŠIRA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Grad Zagreb

- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
• ZA NAKLADNIKA: prof.art. Alen Novoselec, dekan ALU •
- VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE: Korana Littvay, mag.hist. art., email: korana.littvay@alu.hr •
• AUTOR FOTOGRAFIJA: Šimun Bučan • PREDGOVOR: Tena Baškaj •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: D.SOLUTION, Morana Holmes • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •
- www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • www.instagram.com/galerijashira

“Ja znam tko si ti”

Umjetnica Tara Stanić predstavlja se u Galeriji Šira novim ciklusom radova pod nazivom *Ja znam tko si ti*. Riječ je o seriji velikih formata u kombiniranoj tehnici akrila i kaširanih novina na platnu, osmišljenih i izvedenih specifično za ovaj prostor, a koji se istovremeno tematski nadovezuju na ranije radove iz ciklusa *Znaš li da postoje dimenzije s različitim ishodima?*, izloženog u Galeriji Galženica 2023. godine, zadržavajući tako fokus na tematici snova.

Kao i u prethodnom ciklusu, izvedbi radova prethodi pažljivo razrađena praksa dokumentiranja vlastitih snova putem auditivnih i tekstualnih zapisa. Autorica se u procesu detaljno prisjeća situacija, dijaloga i emocija iz različitih snova – neki su novi, dok se drugi urezuju u pamćenje godinama i tako uvijek iznova služe kao izvor inspiracije, nudeći drugačiji rakurs odsanjanjoj sceni.

Kolažiranjem formata različitih dimenzija, Tara Stanić svaku površinu zida u galeriji tretira kao dio jedne snovite cjeline. Ta cjelina ne donosi nužno jasan i lako čitljiv narativ, ali uspijeva stvoriti snažnu atmosferu. Ispreplitanjem elemenata poput izgubljene cipele, prizora vožnje automobilom s prijateljom u nastavku sna, scene iz Noći vještica, crviča koji izlaze iz ruku, ili mnoštva očiju koje promatraju iz mraka, autorica dodatno pojačava efekt košmara svojstven načinu na koji sanjamo. Tekst ovdje djeluje kao tek djelomično objašnjenje začudne situacije ili upečatljive rečenice iz sna, dok crno-bijela tehnika doprinosi stripovskoj maniri i dodatnoj ekspresivnosti prizora.

U fokusu ovog ciklusa nije toliko radnja sama po sebi, već fascinacija snovima koja proizlazi iz njihove prividne nepovezanosti i bizarnosti, ali i osjećaja da su sve neobične i nestvarne situacije, u trenutku sanjanja, sanjaru potpuno prihvatljive. Intenzivne trenutke iz snova Tara prenosi na platno s ciljem isticanja atmosfere – osobito izražene u radu s golemim klaunom koji svojim koracima nadilazi noćnu scenu smještenu u borovu šumu. Umjetnica kroz nekoliko vještih, ekspresivnih poteza stvara ambijent koji obuhvaća spektar osjećaja – od preplavljenosti i uzbuđenja do jeze – ostavljajući fragment sjećanja zabilježenim na platnu kao ono što naziva “odbljesak sna”.

Dok se aktivno bavi snovima, opisuje ih i slika, autorica primjećuje kako s vremenom uspijeva zabilježiti veći broj svojih snova, što dodatno doprinosi kvaliteti njezina sna. Ako uzmemo u obzir tumačenja Carla Gustava Junga, snovi nisu samo ispunjenje želja, već imaju i kompenzacijsku ulogu u odnosu na svakodnevni svjesni život. Njihova je funkcija uspostaviti ravnotežu između svjesnog i nesvjesnog. Prema njegovoj teoriji, snovi nisu izolirani događaji, već niz međusobno povezanih manifestacija nesvjesnog, s krajnjim ciljem – postizanjem uravnoteženog uma. U tom kontekstu, naslov izložbe *Ja znam tko si ti* savršeno se nadovezuje na srž Jungove analitičke psihologije koja stoji iza tumačenja snova. Riječ je o rečenici koju autorici, u snu, neočekivano upućuje osoba koju ona potajno slijedi – time je iznenađuje i izvrće uloge promatrača i promatranog, nudeći novu interpretaciju nje same.

Na taj način, Tara Stanić otkriva koliko vješto barata simbolima i konstituirajućim elementima bogatog unutarnjeg svijeta, dok ih istodobno oblikuje tako da promatračima ostavlja dovoljno prostora za vlastitu refleksiju.

Tena Bakšaj

