

Diplomska izložba

David Pavlović

„Virus“

03. 06. - 06. 06. 2026.

Galerija Šira



RADOVI I TEHNIČKE SPECIFIKACIJE:

- „Povedi me sa sobom II“, 150x150 cm, ulje i akril u spreju
- „Povedi me sa sobom I“, 40x30 cm, ulje i akril u spreju
- „Yugo“, 150x150 cm, ulje i akril u spreju
- „Iščeznuće“, 150x150 cm, ulje i akril u spreju
- „Ecce homo“, 20x20 cm i 30x30 cm, ulje i akril
- „Oh Deer“, 40x30 cm x10, akril u spreju
- „Meme-nto mori“, 150x150 cm, ulje i akril
- „Lica“, 9x40 cm i 40x30 cm, akril u spreju
- „Pakleni oganj“, 150x150 cm, ulje i akril u spreju

ŽIVOTOPIS

David Pavlović završio je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku, gdje je stekao srednjoškolsko obrazovanje za slikara. Trenutno je student diplomske godine slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pod mentorstvom prof. art. dr. Ksenije Turčić. Tijekom studija razvija autorski umjetnički izraz kroz istraživanje odnosa suvremene digitalne kulture, virtualnih prostora i tradicionalnog medija slike, pri čemu poseban naglasak stavlja na materijalnost, ručnu izradu i proces nastanka umjetničkog djela.

Sudjelovao je na brojnim skupnim izložbama i umjetničkim projektima. Izlagao je u Galeriji Ligatura, Galeriji APURI u Rijeci te u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu povodom Međunarodnog dana boja. Sudjelovao je i na manifestaciji Rođendan umjetnosti u Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kao i na završnim izložbama Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu od 2022. do 2025. godine. Godine 2023. sudjelovao je u realizaciji murala za KBC Rebro. Kroz svoj rad istražuje mogućnosti povezivanja tradicionalnog slikarstva s vizualnim elementima digitalnog okruženja, stvarajući radove koji propituju granice između fizičkog i virtualnog prostora.

galerija

ŠIRA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Grad Zagreb

- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
 - ZA NAKLADNIKA: prof.dr.art. Aleksandar Battista Ilić, dekan ALU •
- VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE: Korana Littvay, mag.hist. art., email: korana.littvay@alu.hr •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: Paradajz Marketing, Barbara Kovačević • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •
 - www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • www.instagram.com/galerijashira

Virus

Serija "Virus" nastaje iz prostora između slike i ekrana, između osobnog iskustva i kolektivne vizualne memorije. U radovima Davida Pavlovića susreću se religijski simboli, estetika internetske kulture, fragmenti videoigara, glitch, pixel i trag ručnog rada. Pavlović ne promatra digitalnu kulturu iz distance niti joj pristupa isključivo kritički. Njegovo slikarstvo proizlazi iz iskustva života unutar nje, iz osjećaja neprekidne izloženosti slikama, informacijama i simbolima koji se neumorno ponavljaju, kopiraju i transformiraju. Radi te činjenice i sam motiv ponavljanja postaje ključan: religijski znakovi i internet memovi funkcioniraju prema sličnoj logici opstanka. Oni preživljavaju zato što se neprestano prenose, reinterpretiraju i prilagođavaju novim kontekstima.

U tom procesu slika više nije stabilan objekt, nego živi sustav značenja. Izložba „Virus“ ne govori samo o digitalnoj estetici, nego o suvremenom stanju pogleda. O svijetu u kojem se granice između svetog i banalnog, originala i kopije, memorije i algoritma neprestano brišu. Pavlović kroz slikarstvo pokušava usporiti taj proces. Njegovi radovi djeluju poput zamrznutih fragmenata kolektivne svijesti, istovremeno intimni i univerzalni, ironični i melankolični, agresivni i ranjivi. U vremenu u kojem slike nastaju i nestaju brže nego ikada, Virus postavlja pitanje može li slikarstvo još uvijek biti prostor trajanja. Odgovor koji ova izložba nudi nije povratak prošlosti, nego pokušaj da se suvremeno iskustvo digitalno, fragmentirano i preopterećeno ponovno prevede u fizički, ljudski i slikarski živi prostor.

