

“Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala”

Edukacijsko/istraživački projekt OKIRU ALU

02. 07. - 17. 07. 2025.

Galerija Šira



Nositelji projekta i voditelji projektnih aktivnosti:

Gradska župa Gospe Velike u Dubrovniku (Ivan Viđen),
Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti (Maja Zeman, Ana Marinković),
Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina - OKIRU (Suzana Damiani),
Institut za povijest umjetnosti (Danko Zelić),
Institut za arheologiju (Ivana Ožanić Roguljić)

Suradnje u okviru projekta (analize nalaza):

Institut Ruđer Bošković, Zagreb
Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Geološki odsjek, Mineraloško-petrografski zavod
Zavod za graditeljstvo Slovenije, Ljubljana
IPERION HS – CENIEH Institut, Burgos, Španjolska

Studenti/ce: Klara Tuđa, Ivana Čupić, Mirjana Teklić, Maja Šipek Ana Ivković, Nika Knežević, Anita Jerković, Luka Ružić Stasiow, Ana Krstanović, Jelena Čurić, Bernarda Božinović, Karla Borenić, Lara Čizel, Klara Kundich, Lucija Vukman, Sara Knežević, Mara Simanić, Lucija Kolar, Iva Petak, Martina Brekalo, Marija Faustina Krištić, Laura Dumanić Šulenta, Paola Jovanović

Autorice izložbe:

prof.mr.art. Suzana Damiani
izv.prof.dr.sc. Maja Zeman
mag.art. Ana Ivković

galerija
ŠIRA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Grad Zagreb



INSTITUT ZA POVJEST UMJETNOSTI



Filozofski
fakultet
Sveučilišta u
Zagrebu



INSTITUT ZA
ARHEOLOGIJU



- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
 - ZA NAKLADNIKA: prof.art. Alen Novoselec, dekan ALU •
 - VODITELJICA GALERIJE: Korana Littvay, mag.hist. art., email: korana.littvay@alu.hr •
 - PREDGOVOR: prof.mr.art. Suzana Damiani, izv.prof.dr.sc. Maja Zeman •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: D.SOLUTION, Morana Holmes • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •
- www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • www.instagram.com/galerijashira

“Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala”

Aktivnosti stručne i znanstvene obrade svih pokretnih spomenika i arheoloških nalaza koji potječu s lokaliteta barokne katedrale Gospe Velike i susjedne Bunićeve poljane u Dubrovniku započele su 2018. godine, u okviru projekta Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala. Projektom su nastavljene aktivnosti započete 2015. godine, usmjerene prvenstveno na obradu kamenih ulomaka lokaliteta.

Od 2018. godine projekt se provodi u suradnji Gradske župe Gospe Velike u Dubrovniku i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u partnerstvu s Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu, Institutom za arheologiju u Zagrebu i Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Realizacija projektnih aktivnosti ostvaruje se i uz stalnu potporu Dubrovačke biskupije.

Studenti Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, pod mentorstvom prof. Suzane Damiani, uključeni su u aktivnosti stručne obrade nalaza zidnih slika dviju crkava prethodnica barokne katedrale Gospe Velike u Dubrovniku – bizantske bazilike i romaničke katedrale. Glavna aktivnost usmjerena je na dokumentiranje i pravilno zbrinjavanje tisuća oslikanih ulomaka, a istraživanja obuhvaćaju i zidne slike očuvane in situ. Suradnja je uspostavljena s više znanstvenika i instituta u Hrvatskoj i inozemstvu radi prirodno-znanstvenih analiza te su dobiveni vrijedni novi rezultati ne samo o dataciji pojedinih nalaza, već i o tehnikama, materijalima i umjetničkim postupcima iz različitih povijesnih razdoblja.

Suzana Damiani i Maja Zeman

