

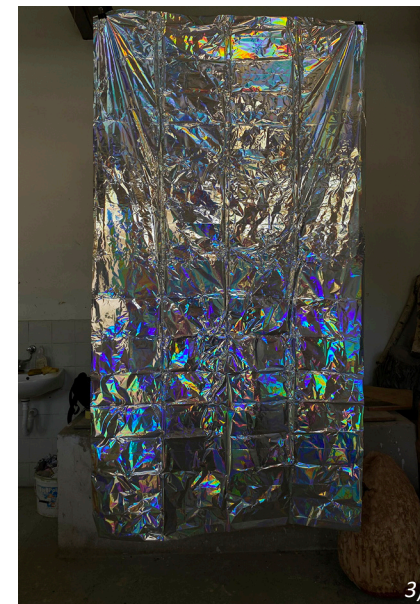
Skupna izložba radova studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku „Starter 7“

07. 10 - 21. 10. 2026. Galerija Šira



RADOVI I TEHNIČKE SPECIFIKACIJE:

- 1) Stela Brkanić, Unutarnji pejzaž, ulje na medijapanu, 163 x 120 cm, 174 x 124 cm, 2025.
- 2) Tea Đambo, Putopis tijela, kombinirana tehnika, 170 x 130 cm, 240 x 150 cm, 2025.
- 3) Martina Jezidžić,
Eksperiment A: Utjecaj pažnje, inkjet print, 4 x (16x24) cm, 2025.
Eksperiment B: Ritam rasta, inkjet print, 4 x (16x24) cm, 2025.
- 4) Katarina Kovčalić, Dijalozi, boja za beton na natron papiru, 250 x 470 cm, 2025.
- 5) Stella Perica, ShinriN-Yoku, instalacija, prirodni pigmenti na pamučnoj tkanini, promjenjive dimenzije, 2024.
- 6) Nataša Takač, Metamorfoza, artist book, grafički otisak, 40 x 40 cm, 2025.
- 7) Ivona Vojvodić, Dinamika kretanja, dvokanalna video instalacija, HD video, 5' (loop), 2025.



galerija
ŠIRA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Grad Zagreb

- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
 - ZA NAKLADNIKA: prof.dr.art. Aleksandar Battista Ilić, dekan ALU •
- VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE: Korana Littvay, mag.hist. art., email: korana.littvay@alu.hr •
 - PREDGOVOR: Kristina Marić Ložušić •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: Paradajz Marketing, Barbara Kovačević • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •
 - www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • www.instagram.com/galerijashira

Izložba STARTER7 – gostovanje Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Svake dvije godine izložba STARTER u galerijski prostor donosi nagrađene studentske radove – one koji su nastali unutar obrazovnog procesa, ali već nadilaze okvire uobičajene vježbe. Riječ je o presjeku najboljih ostvarenja studenata osječke Akademije za umjetnost i kulturu, koje je odabrao žiri profesora Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost. Ono što povezuje ove mlade autorice jest otvorenost prema različitim medijima te hrabrost u oblikovanju vlastitog umjetničkog izraza.

U akademskim godinama 2023./2024. te 2024./2025. nagrađene su studentice Stela Brkanić, Tea Đambo, Martina Jezidžić, Katarina Kovčalića, Stella Perica, Nataša Takač, Ivona Vojvodić. Njihovi su radovi realizirani u različitim medijima, od crteža, grafike, fotografije do video instalacije. Stela Brkanić naslikala je Unutarnje pejzaže, na kojima vidimo portrete ženskih likova. Zatvorene oči ovdje ne znače nestanak pogleda, već njegovo utapanje u vlastiti unutarnji prostor – intimne pejzaže koji se otvaraju tek kad se vanjski svijet isključi. Katarina Kovčalića u seriji Dijalozi gradi napetost između krhke površine i monumentalnih formata, jer u tom neskladu rađa se tjelesnost same slike. Tea Đambo prikazuje Putopis tijela, seriju od tri slike koja je vizualni dnevnih tjelesne prisutnosti u formi ponavljajućih linija, koje su u kontinuiranoj promjeni – svaka krivulja svjedoči trenutku, tvoreći apstraktnu kartu tjelesnog kretanja. Nataša Takač u svojoj seriji grafičkih listova Metamorfoza, realiziranoj tehnikom suhe igle, istražuje granice materijala kroz apstraktni crtež koji stvara iluziju prostorne dubine i vizualnu transformaciju jedne tvari u drugu. Prostorna instalacija Stelle Perice nazvana je Shinrin-yoku i predstavlja suvremeni hommage drevnoj japanskoj praksi šumskog kupanja, koja promiče svjesno i namjerno uranjanje u prirodno okruženje šume s ciljem poboljšanja tjelesnog, emocionalnog i duhovnog zdravlja. Martina Jezidžić nagrađena je za više radova, a u ovoj iteraciji izložbe izloženi su Eksperiment A i Eksperiment B. Riječ je o dva usporedna projekta u kojima je autorica istraživala utjecaj senzornih i emocionalnih podražaja na rast i stanje biljaka, dokumentirajući njihove transformacije fotografijama. Rad Ivone Vojvodić dvokanalna je video instalacija koja ima u cilju omamiti gledatelja svojom dinamikom pokreta, prizivajući osjećaj konfuznosti kojim se lako predajemo u svakodnevnom životu.

Izmicanjem studentskih radova iz akademskog ambijenta, najprije u Galeriju Knifer, a potom i u Galeriju Šira, ovaj projekt omogućuje neposredniji dijalog s publikom i osvještava važnost vidljivosti mladih autora u široj zajednici. Upravo u tom susretu, u toj razmjeni između



mladih autorica i publike, leži prava vrijednost ove izložbe – kao relevantne točke u njihovom budućem umjetničkom putu.

Kristina Marić Lozušić

