

Predgovor

Sustanari

Rad Sustanari bavi se iracionalnim mislima, posebice onim izazvanim socijalnom anksioznošću te pritiskom suvremenog kapitalističkog društva. Te su misli bile amplificirane prilikom boravka u novoj, stranoj okolini tijekom studentskih razmjena gdje sam osjećala da se ne uklapam, a svoj osjećaj vrijednosti pokušavala sam izjednačiti s produktivnošću. Negativne misli uvijek su bile uz mene, kao stalni sustanari mojeg uma.

Kroz rad Sustanari borim se s takvim mislima, dajući svakoj od njih trodimenzionalnu formu i dozu antropomorfности. Izražavanjem svojih misli kroz figurice i njihove prostore želim samoj sebi olakšati suživot s njima te ih prihvatiti kao svoje sustanare. Umjesto da ih pokušavam istjerati, što bi zasigurno rezultiralo neuspjehom i frustracijom, odlučila sam im dozvoliti boravak u svojem umu. Pristupam im s nježnosti i prihvaćanjem u nadi da će i one prema meni u budućnosti biti nježnije. Promišljanjem o iracionalnim mislima kao likovima odvojenim od mojeg suštinskog Ja, shvaćam da nemaju nikakve zle namjere, već me čine obzirnijom prema drugima, paze kako se prezentiram i guraju me naprijed u vlastitom umjetničkom stvaralaštvu. I same su zbunjene, kao i ja, s mjerom u kojoj bih se trebala zamarati tuđim pogledom na sebe.

Svaki lik - misao opisan je kroz svoj izgled, dimenziju, materijal i odgovarajuću prostoriju - dioramu. Te raznolike organske prostore tvore moj unutarnji krajolik, mentalni prostor, kaotičnu kuću u kojoj svi zajedno boravimo. Moje misli - moji sustanari i ja - čan-grizavi stanodavac. Diplomski rad realiziran je pod mentorstvom prof. dr. art. Mirjane Vodopije na diplomskom sveučilišnom studiju Grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Manuela Slavica Košević



SUSTANARI

MANUELA SLAVICA KOŠEVIĆ

19. 06. 2024. - 01. 07. 2024.
Galerija Šira



TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

- „Sustanari“- instalacija, dimenzije promjenjive (1. stol 200 x 90 cm, 2. stol 50 x 70 cm) 2024.
- 10 diorama s figuricama, varijabilne dimenzije, od 8.5 x 7 x 11 cm do 22 x 53 x 15 cm
- 10 iskaznica dimenzija 10 x 7 cm, sitotisak u tri boje na bijeloj ljepenci

ŽIVOTOPIS

Manuela Košević (1999., Zadar) završila je diplomski sveučilišni studij Grafika 2024. godine u klasi prof. dr. art. Mirjane Vodopije na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu gdje je završila i preddiplomski sveučilišni studij Grafika s pohvalom Cum Laude 2022. godine. Dva semestra provodi na Erasmus+ razmjenama u Antwerpenu i Leipzigu. U svojem radu pretežno se bavi temama utjehe, utočišta i sigurnosti te koristi medije od ručnog tkanja tekstila do proširene stvarnosti.

Ostvarila je dvije samostalne izložbe u 2023. godini, „Bittersweet“ u galeriji Putolovac te „Squishy Feelings“ s Anamarijom Kvas u galeriji SC. Sudjelovala je u dvadesetak skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, između ostalog u izložbama projekta Matrice 2021., 2022. i 2024. godine u galeriji SC, u izložbi „Situacija“ u galeriji Art&CeRZe u sklopu programa 37. Salona mladih 2024. godine, 9. hrvatskom trijenalu grafike u galeriji Klovičevi dvori 2024. godine, „Unseen World“, izložbi studenata grafičkog odsjeka na Akademiji u Antwerpenu 2022. godine i izložbi Erasmus+ studenata na Akademiji u Leipzigu pod nazivom „Just Passing Through“ iste godine. Dobitnica je Rektorove nagrade za individualni umjetnički rad (s Anamarijom Kvas) 2023. godine te za grupni projekt 2020. godine.

galerija
ŠIRA



- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
 - ZA NAKLADNIKA: prof.art. Alen Novoselec, dekan ALU •
 - VODITELJICA GALERIJE: Korana Littvay, mag.hist. art. •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: D.SOLUTION, Morana Holmes • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •