

TIERRA

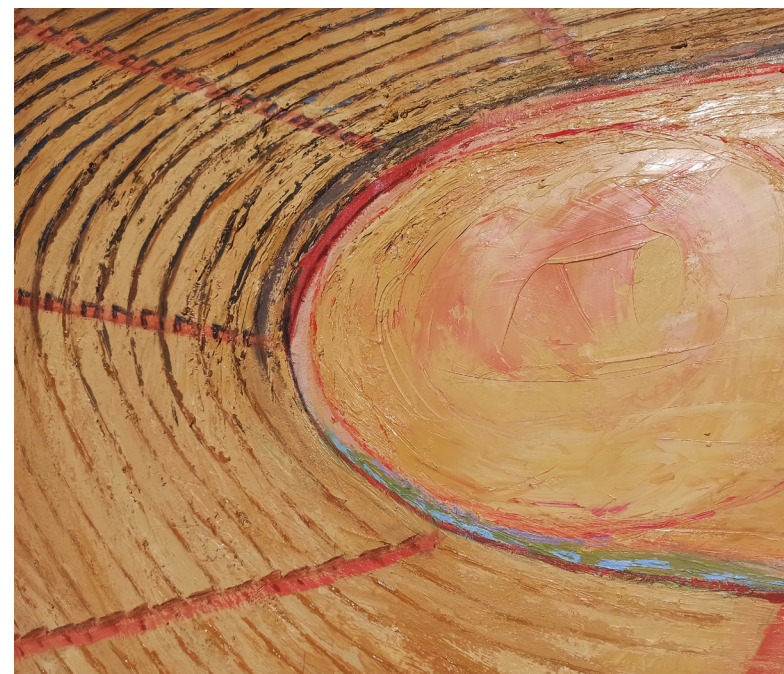
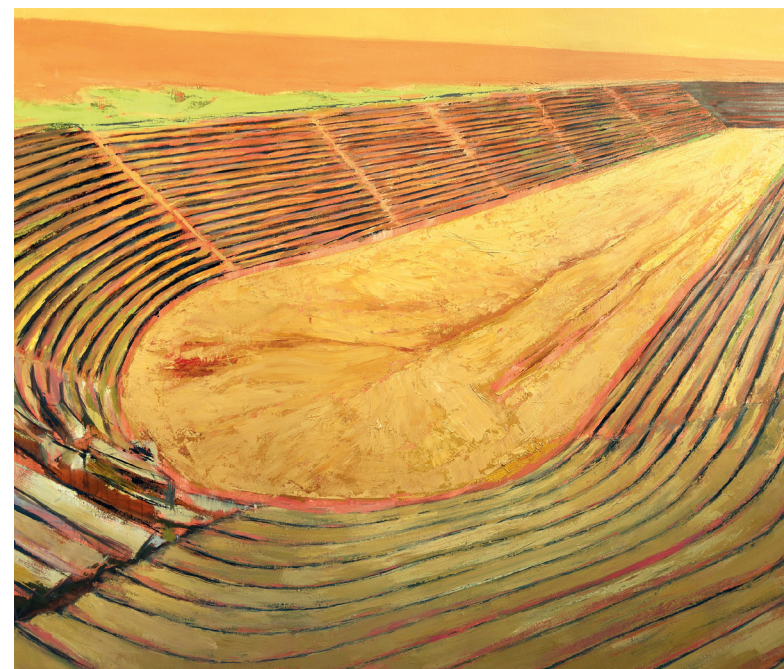
FRAN FERKOVIĆ

Umjetnost je oduvijek imala zadatak da nadilazi granice svojih mogućnosti. Kroz povijesti umjetnosti, radilo se o predmetnom ili bespredmetnom slikarstvu, umjetnik je uvijek tragao da na unikatan način dosegne sublimacijske visine estetskog iskustva. Suvremena umjetnost u svojoj posvemašnjoj otvorenosti postavila je platformu za nevjerojatne eksperimentalne podvige u vizualnim umjetnostima u kojima nakon jasno određenog narativnog pravca slijedi epistemološki otklon.

U izložbi pod naslovom „Tierra“ slikar Fran Ferković istražuje motive antičkih ruina i arheoloških iskopina. Oni su prikazani u velikim i malim formatima gdje dominiraju zagonetni povijesni objekti poput amfiteatra, arene i fosila, čije svako razumijevanje i pokušaj tumačenja znakova dovodi do uspostave asocijativnog načina kazivanja. Eklektički pristup radovima poziva na sinkretička promišljanja te slojevite i višeznačne interpretacije prikazanog svijeta. Putem napuštenih građevina, zemljanih boja i centripetalne forme postiže se dualistička atmosfera koja radove usporedno čini arhaičnim i futurističkim, mističnim i distopijskim, mitološkim i postapokaliptičnim, a sveukupno »bezvremenskim«.

Nietzscheov koncept „vječnog vraćanja“ opisuje stanje koje nadilazi svjetovno poimanje vremena i prostora. Ovaj misaoni eksperiment dovodi u pitanje linearno shvaćanje vremena naglašavajući cikličnu prirodu čovjekove egzistencije. On ukida suprotnosti koje nosi ontološko poimanje prošlosti i budućnosti na način da prošlosti daje značaj potencijalne budućnosti, a budućnosti čvrstoću i neizmjenljivost prošlosti. U takvoj metafizici nema mjesta za jasan početak i kraj, ona balansira negdje između dvaju suprotnosti ulijevajući se zatvoreni krug vječnosti.

Karlo Opančar



TIERRA FRAN FERKOVIĆ

18/04/2024-30/04/2024

Galerija Šira



ŽIVOTOPIS

Fran Ferković rođen je 1997. u Zagrebu. Završio je Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu te diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi profesora Zoltana Novaka 2022. godine. Provodi semestar na Universidad Complutense u Madridu kroz Erasmus+ program. Dobitnik je nagrade akademskog vijeća za najbolje diplomante u 2022.g.

IZLOŽBE

Galerija gradskog muzeja Križevci "Workshop PATHS" skupna izložba /2019.

Galerija Šira - "Linije kamene prošlosti" skupna izložba studenata ALU / 2022.

Galerija umjetnina Slavenskog Broda - 42. saziv akvarelističke kolonije "Sava" / 2022. Galerija FLU Beograd - gostujuća izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu /2023.

POPIS RADOVA

1. "Stadion" - ulje na platnu, 180 x 130 cm.
2. "Arena" - ulje na platnu, 180 x 130 cm.
3. "Teatar" - ulje na platnu, 180 x 130 cm
4. "Fake fossil 1" - akril na platnu, 36 x 45 cm.
5. "Fake fossil 2" - akril na platnu, 36 x 45 cm.
6. "Fake fossil 3" - akril na platnu, 36 x 45 cm.
7. "Fake fossil 4" - akril na platnu ,36 x 45 cm.

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr • ZA NAKLADNIKA prof.art. Alen Novoselec, dekan ALU • VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE Korana Littvay, mag.hist. art. • GRAFIČKO OBLIKOVANJE mag.art.Nikolina Zabčić • TISAK Knjigoprint • NAKLADA 50 kom • www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • Instagram: @galerijashira

Preradovićeva 13

HR - 10 000 Zagreb

pon-pet: 9-16 h, 18-20 h

sub: 11-16 h



University of Zagreb
Academy of Fine Arts

Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti

galerija

ŠIRA

