

DORIA VALKOVIĆ / LEA LABROVIĆ / DORIS LA MAZZA HETEROGENOST POETIKA

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci već nešto više od sedamnaest godina intenzivno utječe na kulturnu scenu svoga grada, a kroz umjetnički i pedagoški kadar kojega obrazuje sve više postaje nezaobilaznim čimbenikom u njenom formiranju. Jedan mali dio opisanog djelovanja, prezentiran kroz slikarske opuse triju diplomantica na kolegiju Slikarstvo: Dorie Valković, Lee Labrović i Doris Lamazza, daje se na uvid zagrebačkoj publici u galeriji "Šira" uzvratnom izložbom, nakon predstavljanja zagrebačkih studenata na Akademiji u Rijeci, kao sada zaokruženi produkt suradnje sa Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu. Tri mlade slikarice, posve različitih pristupa medju slike, kroz vlastiti rad odražavaju i mentorski prosede profesora koji ih potiču na traženje individualnih idioma kroz eksperiment i poštivanje heterogenosti unutar mogućnosti likovno-vizualnog izričaja, kao i međusobne interpolacije drugih medija u medij slike čime nastaju zanimljivi hibridi, posebice vidljivi u radovima Dorie Valković, koja u svojim instalacijama kombinira sliku, objekt i skulpturu, što je posebno eklatantno u njenom ambijentu virtualne mesnice.

Lea Labrović spaja klasični slikarski izraz s medijem ilustracije, pa i stripa, stvarajući duhovite i začudne, ali likovno vrlo promišljene i suvereno izvedene vizuale, koji u sebi kombiniraju elemente pop-kulture, graffiti-arta, te prizora tipičnih za ikonografiju tzv. "teorija konspiracije" s naglaskom na onom segmentu koji se bavi neidentificiranim letećim objektima ili spekulira s mogućnošću vanzemaljskog života. Doris Lamazza suočava nas sa slikama većeg formata koji pripadaju lirsko-impresionističkoj apstrakciji i dopuštaju gledatelju potpunu slobodu putovanja asocijativnim nizovima potičući gledatelja na stvaranje unutarnjih sadržaja, kao mogućih interpretacija viđenog unutar slikarskog polja, čime se ova autorica svjesno odriče plasiranja bilo kakve društveno angažirane poruke, pa u tom smislu inzistira na čistoći i intaktnosti medija čineći tako svojevrsnu protutežu kolegicama Valković i Labrović, koje su svoja umjetnička traženja prilično izravno usmjerile u pravcu

konceptualnog slikarstva. Na kraju, možemo se samo nadati da će suradnja između Zagrebačke i Riječke Akademije postati konstanta intenzivnijeg rasporeda, budući da se konkluzijom ovoga zajedničkog projekta u galeriji "Šira" bjelodano pokazalo kako je ovakva izmjena iskustava i informacija iznimno korisna i poticajna za obije kreativno-umjetničke sredine.

Izv. Prof. Damir Stojnić, APURi



DORIA VALKOVIĆ / LEA LABROVIĆ / DORIS LA MAZZA HETEROGENOST POETIKA

20/09/2023-10/07/2023

Galerija Šira



POPIS RADOVA:

- Doria Valković
 - „Govede polovice“ 2022. ulje na mediapanu , prostorna instalacija (komada)
 - „Dobar dečko“ (pas i zec) 2023. kombinirana tehnika 100x160x40 cm
 - „Grill pile“ 2022. mramor - rosa portogallo, prirodna veličina
 - „Gospodin prase“ 2023. drvo i lak, 40x60x30 cm
- Lea Labrović
 - „Istarske koze“ 2022. ulje na platnu , 20x20 cm
 - „Sarajevo“ 2022. ulje na platnu, 20x20 cm
 - „Na zavodu“ 2021. Ulje na platnu, 60x50 cm
 - „Rat svjetova“ 2021. ulje na mediapanu, 32x24 cm
 - „Babuška“ 2023. Ulje na platnu, 90x70 cm
 - „Game boy“ 2023. ulje na platnu, 20x20 cm
 - „Teorija zavjere“ 2021. ulje na mediapanu, 100x70 cm
 - „Heaven's Gage 2.0“ ulje na platnu, 30 cm
- Doris La Mazza
 - „Diptih 1“ 2023. kombinirana tehnika, 140x240 cm
 - „Diptih 3“ 2023. kombinirana tehnika, 140x240 cm

galerija

ŠIRA

Preradovićeva 13
HR - 10 000 Zagreb
pon-pet: 9-16 h, 18-20 h
sub: 11-16 h



Grad Zagreb



Ministarstvo
kulture
Republike
Hrvatske



University of Zagreb
Academy of Fine Arts
Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti



University of Rijeka
Academy of
Applied Arts
Sveučilište u Rijeku
Akademija primijenjenih umjetnosti

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradske uprave za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr • ZA NAKLADNIKA prof.art. Tomislav Buntak, dekan ALU • VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE Korana Littvay, mag.hist. art. • GRAFIČKO OBLIKOVANJE mag.art. Nikolina Žabčić • TISAK ARS Kopija d.o.o. • NAKLADA 50 kom • www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • Instagram: @galerijashira

FOTOGRAFIJA-DORIA/LEA/DORIS

DORIA/LEA/DORIS

SPRANCA ZA BIGANJE