

MIND THE GAP

gostujuća skupna izložba radova
studenata Fakulteta likovnih umetnosti
Univerziteta umetnosti u Beogradu

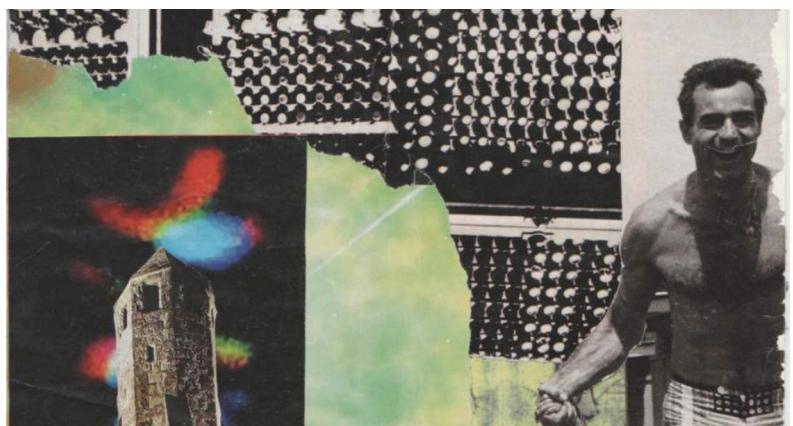
Osnovni kriterij za odabir radova bio je individualni pristup temama i problemima koji su važni za mlade generacije danas. Radovi govore o suvremenim društvenim temama, međuljudskim odnosima u specifičnim pseudourbanim sredinama naših prostora. Izbor tema je različit i individualan te odudara od očekivanog i donekle standardiziranog pristupa obrazovnih institucija u području likovnih i vizualnih umjetnosti. Svi radovi nastali su u akademskoj godini 2022.-2023. Zastupljeni su svi odsjeci Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu. Izbor radova prilagođen je prostoru Galerije Šira, radi lakšeg transporta i manje komplikiranog postavljanja radova u galeriji. Stoga je izbor napravljen u mediju crteža na papiru i drugim dostupnim materijalima. No, neki radovi tvore i "mini" ambijentalne instalacije u prostoru. Neki su radovi monumentalniji, većih dimenzija atipičnih za crteže studenata. Nisu izostale ni skupine vrlo kvalitetnih radova malih dimenzija. U tom smislu se dobiva dinamičnost postava. Autori radova su studenti preddiplomskih i diplomskih studija, od 2. do 5. godine.

red.prof.art. Zoran Dimovski

Mladi umjetnici se često bave sličnim temama, ali iz sasvim drugačijih uglova. Zajednička crta koja se primjećuje u svim radovima je njegovanje mišljenja kroz vizualno izražavanje. Izložba "Mind the Gap" je tipološki slična pokaznoj izložbi poput godišnje izložbe FLU Beograd. Prednost u odnosu na godišnju izložbu je u tome što nam ova izložba sužava pažnju na manju grupu umjetnika različitih generacija.

Autori se suočavaju sa brojnim univerzalnim temama kao što su - introspekcija, identitet, percepcija, analiza forme i društveni komentar. U toj interakciji vidimo kako ova grupa studenata pred nama pokušava definirati i redefinirati vlastiti izraz. Zanimljivo je kako samo mali dio njihovog dužeg procesa istraživanja i dokumentacije napretka potiče nas da se zapitamo koliko bi srpska likovna scena (ili bilo koja druga scena) bila bogatija da u kontinuitetu dajemo priliku mladim umjetnicima da nam se obrate? Mladim umjetnicima je neophodno posvetiti adekvatan dio ukupnog društvenog prostora kako bi ih zapravo *čuli*...

Viktor Cvejić, III godina, novi mediji FLU Beograd



MIND THE GAP

gostujuća skupna izložba radova
studenata Fakulteta likovnih umetnosti
Univerziteta umetnosti u Beogradu

03/04/2024-15/04/2024

Galerija Šira



POPIS AUTORA:

Jelisaveta Petričić, III slikarstvo
Jovan Šešum, II slikarstvo
Katarina Dorić, III slikarstvo
Ksenija Vučićević, V slikarstvo
Lila Jezdović III, novi mediji
Mihaela Vučinić, II slikarstvo
Nemanja Joković, III slikarstvo
Nemanja Lukić, II slikarstvo
Nikola Pavković, III vajarstvo
Radmila Korać, IV grafika
Sofija Pavković, V slikarstvo

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradske uprave za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti,
Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr • ZA NAKLADNIKA prof.
art. Alen Novoselec, dekan ALU • AUTOR IZLOŽBE red.prof.
art. Zoran Dimovski • KOORDINATORICA SURADNJE ALLU-
FLU izv.prof.art.Maja Bošnarić • VODITELJICA GALERIJE
I KUSTOSICA IZLOŽBE Korana Littvay, mag.hist. art. •
GRAFIČKO OBLIKOVANJE mag.art.Nikolina Žabčić • TISAK
Preradovićeva 13
HR - 10 000 Zagreb
pon-pet: 9-16 h, sub: 11-16 h
Knjigoprint • NAKLADA 50 kom • www.shira.alu.hr • [www.facebook.com/GalerijaShira](http://facebook.com/GalerijaShira) • Instagram: @galerijashira



University of Zagreb
Academy of Fine Arts
Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti

galerija
ŠIRA

FOTOGRAFIJA-MIND THE GAP

bio MIND THE GAP

SPRANCA ZA BIGANJE