

# MAK HUBJER BOŽO DOMAZET U SJENI

Djelo "U Sjenu" umjetničko je istraživanje koje je proveo u Splitu i Zagrebu, a odnosi se na odnos između javnog prostora i spomeničkih vrijednosti. Predmet ovog istraživanja su spomenici koji predstavljaju lik i djelo dr. Franje Tuđmana, prvog predsjednika Republike Hrvatske i centralne figure u novijoj povijesti države. Fokus na spomenicima proizlazi iz interesa za javne prostore kao zasebno mjesto sjećanja, naime prostor koji sjećanje čini samim činom monumentalizacije, dok istodobno, kroz opći nedostatak angažmana i promišljanja o postavljenim spomenicima, stvara prostor nevezanosti za prošlost ili čak njezinog zaboravljanja, bilo djelomično ili potpuno. Rad sa spomenicima, dakle, istraživanje je konstrukcije, predstavljanja, pa čak i očuvanja sjećanja u javnim prostorima, a u produžetku istog, također je proučavanje kolektivnih diskursa, narativa i (nacionalnih) identiteta koji su institucionalno isprepleteni u urbanom tkivu samim spomenicima koji se podižu. Štoviše, baveći se sjenama ovih trenutaka monumentalizacije, ova studija figurativno, semiotički, pa čak i sasvim doslovno dotiče se načina na koje prošlost može postati sjena. Kao neizbježne i nerazdvojne pratiteljice, kada sjene predstavljaju mjesta za skrivanje, a kada mjesta koja treba sakriti ?

Potaknut fenomenima ideoloških uplitanja u javni prostor, rad pred Vama korak je u promišljanju složenog odnosa spomenika, sjećanja i prostora u koji se on postavlja. Dvije video instalacije srž su rada Maka Hubjera, u kojima se autor fokusira na samu sjenu spomenika propitujući svojom daljnjom akcijom njezinu zbiljsku, ali još i više simboličku narav. Naizgled fragilna i nestalna pojava postaje fokusom i nositeljem cijele dramaturgije i izrazito složene pripovijesti. Instalacije prikazuju proces čišćenja sjene spomenika dr. Franje Tuđmana u dva najveća hrvatska grada, Zagrebu i Splitu. Ovaj pristup je zapravo pokušaj otkrivanja tenzija koje su osnova,

ne samo određenih povijesnih narativa koji se plasiraju putem umjetnosti kroz javni prostor, već i višestrukih i nepredvidivih procesa distorzije, reinterpretacije i brisanja. Pridruženi elementi četiri su manje umjetničke intervencije na fotografiju spomenika u Zagrebu, koje pak prate prigodni video zapisi procesa samog izvođenja. Na prvoj video instalaciji, autor dugo i ustrajno čisti sjenu spomenika u Splitu. Akciju izvodi u suton dana, kada sjena lagano blijedi i postepeno nestaje, sve do potpunog njenog iščeznuća gašenjem dana. Gotovo inscenirana borba svjetla i tame obilježje je naredne video instalacije. Nasuprot prethodnom, video instalacija čišćenja sjene spomenika u Zagrebu mnogo je dinamičnija. Utjecajem vremenskih prilika, sjena spomenika iščezava i ponovno se pojavljuje. Usprkos tome, autor opetovano nastavlja u svom naumu: očistiti sjenu spomenika. Važan element predstavlja i sjena zastave koja se pojavljuje u kadru, ali ju kao fizički predmet zapravo nije moguće vidjeti. Pritom je sasvim moguće dočarati si njezin izgled i povijanje na vjetru, odnosno prisjetiti se zvuka kojeg pritom proizvodi. Upravo to povijanje pod naletima vjetra ukazuje na krhku prirodu situacije, ali koja se svejedno i usprkos svemu održava.

Ako smo kadri gledati pomnije, sjena je zapravo pokazatelj života spomenika i svega što spomenik implicira, dok se njezinim čišćenjem ili nestankom i sam spomenik suštinski mijenja, gotovo i negira. U vremenu kada se javni prostor, koji bi trebao biti otvoren, zatvara spomenicima i ideologijama koje ih podižu, autorov hrabar i originalan prijedlog predstavlja odmak od puke stilizacije problema i direktan je poziv na akciju, pravo djelovanje. Težište akcije je na rješavanju nagomilanih problema, makar i u usporenoj dinamici, jedan po jedan.

Božo Domazet

# MAK HUBJER BOŽO DOMAZET U SJENI

15/03/2022-30/03/2022

Galerija Šira



MAK HUBJER

Mak Hubjer (1993.) je vizualni umjetnik i umjetnik društvene prakse. Svoje radove izlagao je na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama. Radi na političkim i društvenim temama kroz performativne i vizualne medije. Radovi nastali u studiju su slike i instalacije. Član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika-Split. Osnivač je i direktor Galerije suvremene umjetnosti Brodac-Sarajevo.

## ODABRANE SAMOSTALNE IZLOŽBE

2021 Čista savjest/ U sjeni/ Galerija Kortil-Rijeka • 2021 Čista savjest Video Salon/ Info Zona-Split • 2021 Čista savjest/ U sjeni/ Galerija umjetnjina-Split • 2021 Čista savjest/ U sjeni/Zlatna vrata, Split • 2019 Čista savjest/ FRAC Provence-Alpes-Cote d'Azur, Marseille • 2019 900/Novocento ft Max Papeschi/ Historijski muzej BiH • 2019 Piano, piano/ Galerija Zvono Sarajevo • 2018 Piano/Vizualni uvod-galerija Charlama Depot Sarajevo • 2018 Čista savjest/ Collegium Artisticum Sarajevo • 2016 Venecijansko bijenale arhitekture/ Urban Think Tank-BiH Pavilion • 2016 Re-fju-dži / Cabaret Voltaire Zurich • 2016 Re-fju-dži izložba Preševo/Izbjeglički prihvatni centar (Srbija) • 2015 U živo iz Züricha-Performans/PHS • 2014 U živo iz Srebrenice/Memorijalni Centar Potočari

## KOLEKTIVNE IZLOŽBE

2021 (a)politički krajolik / Art Centar Gračanica (BiH) • 2020 Outer Self / EastTopic Gallery / Budimpešta • 2018 Sarajevo skladište / IGP, Tuzla • 2018 Sarajevo skladište / Nacionalna galerija BiH • 2018 BJCEM Landscapes / Kustos Salvatore Tramacere • 2018 No budget Biennale / Charlama galerija, kustos Jusuf Hadžifejzović • 2017. "Yebiha"-Collegium Artisticum/Kustosica Sanela Nuhanović • 2016 Dislocation-Collegium Artisticum/ Kustosica Sanela Nuhanović • 2015 Passage-Sarajevo BiH/Kustos Bojan Stojčić • 2015 Tramvaj u Zvonu- Galerija Zvono • 2015 Izložba na Sinama, Sarajevo • 2015 Bahanalije In situ art fest-Kino 1. Maj • 2014 Postizborna trauma/ BKC-Sarajevo

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

galerija

ŠIRA

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, [www.alu.unizg.hr](http://www.alu.unizg.hr) • ZA NAKLADNIKA Red.prof.art. Tomislav Buntak, dekan ALU • VODITELJICA GALERIJE Korana Littvay, mag.hist. art. • PRIJEVOD Kristina Šilipetar • GRAFIČKO OBLIKOVANJE Nikolina Zabčić • TISAK ARS Kopija d.o.o. • NAKLADA 50 kom • [www.shira.alu.hr](http://www.shira.alu.hr) • [www.facebook.com/GalerijaShira](http://www.facebook.com/GalerijaShira)

Preradovićeva 13  
HR - 10 000 Zagreb  
pon-pet: 9-16 h, 18-20 h  
sub: 11-16 h



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti  
University of Zagreb  
Academy of Fine Arts

FOTOGRAFIJA-MAK HUBJER

MAK HUBJER ŽIVOTOPIS

SPRANCA ZA BIGANJE