

ANDREJ DROŽĐAN

KONEKCIJA MEMORIJA

U diplomskom radu “Konekcija memorija”, Andrej Drožđan bavi se povezivanjem svojih i tuđih uspomena koristeći sadržaj iz svakodnevnog života na kojeg nailazi u online i offline oblicima na raznim lokacijama ili internetskim platformama. Andrej u nazivu koristi riječi konekcija i memorija jer, osim što sugeriraju na povezivanje sjećanja, one imaju značenje koje se široko koristi u digitalnom smislu – internetske konekcije te računalne ili cloud memorije. Između pronađenih i vlastitih predmeta ili sjećanja umjetnik stvara poveznice koristeći metode prijevoda, slučajnosti ili asocijacije. Cijeli proces prikupljanja završava u obliku audiovizualne instalacije kroz koju na indirektan način komunicira teme djetinjstva, fascinacije internet kulturom, nostalgije, stvarnosti, banalnosti, umjetne inteligencije i društvenih mreža. Ovom instalacijom prostor galerije pretvara u privremeni spremnik za pohranu informacija koje se rađaju jedna iz druge i na taj način granaju po prostoru. Uz izrađene i ready-made predmete, umjetnik u instalaciju uključuje audio rad sastavljen od rečenica preuzetih iz internetskih članaka, pop-up reklama, ali ponajviše iz statusa nasumičnih ljudi na Twitteru ili Instagramu. Andrej stvara kolaž različitih proizvoljnih načina razmišljanja o sličnoj temi i dinamiku koja oponaša strukturu interneta i navigiranja po njemu. Rezultat istovremeno djeluje intimno, sentimentalno, sjetno ali i melankolično jer koliko god nasumične ili naizgled nepovezane te misli bile unutar njih postoje ukodirana sjećanja koja um istovremeno odvede na više različitih mjesta.

(preuzeto iz diplomskog rada)
Andrej Drožđan

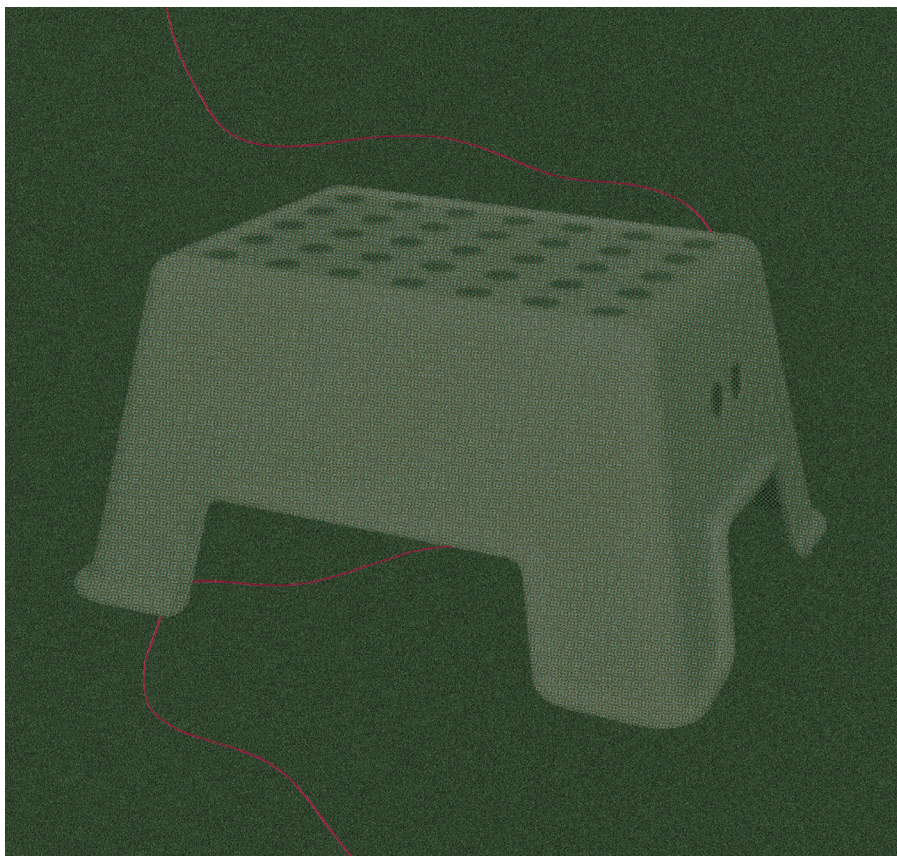


ANDREJ DROŽĐAN

KONEKCIJA MEMORIJA

03/03/2023-18/03/2023

Galerija Šira



ANDREJ DROŽĐAN

Andrej Drožđan (Zagreb, 1997.) vizualni je umjetnik koji unutar svog stvaralaštva upotrebljava medij ilustracije, fotografije, instalacije i grafičkog dizajna. Istražuje pojam i estetiku svakodnevnog, suživot boja, oblika i materijala putem jednostavnog, suvremeno i nostalgično unutar digitalnog. 2022. godine završava diplomski studij Novih medija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu s diplomskim radom "Konekcija memorija" pod mentorstvom prof.art. Ivana Slipčevića.

galerija
ŠIRA

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr • **ZA NAKLADNIKA** Red.prof.art. Tomislav Buntak, dekan ALU • **VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE** Korana Littvay, mag.hist. art. • **GRAFIČKO OBLIKOVANJE** mag.art. Nikolina Žabčić • **TISAK** ARS Kopija d.o.o. • **NAKLADA** 50 kom • www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira

Preradovićeve 13
HR - 10 000 Zagreb
pon-pet: 9-16 h, 18-20 h
sub: 11-16 h



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti
University of Zagreb
Academy of Fine Arts

