

ANIMAL FARM

Izložba scenografije, kostimografije i vizualnog identiteta opere

Povodom stote obljetnice osnivanja Muzičke akademije 27. i 28. studenoga 2021. godine u KD Vatroslav Lisinski u Zagrebu izvedena je opera basna Igora Kuljerića „Animal Farm“, nastala prema slavnom istoimenom romanu britanskog pisca Georgea Orwella. Operu Animal Farm izveli su solisti, zbor i orkestar Muzičke akademije pod ravnanjem Mladena Tarbuka. Redatelj opere je Krešimir Dolenčić, a koredateljica Kristina Grubiša (ADU). U projektu je sudjelovalo više od 180 studenata glazbe uz podršku gotovo stotinu studenata Akademije likovnih umjetnosti, Akademije dramske umjetnosti, te Tekstilno-tehnološkog fakulteta čiji su studenti autori scenografije, video animacije, vizuala opere, oblikovanja svjetla, fotografija predstave i kostimografije. Izložba kroz skice, kostime, dijelove scenografije, publikacije i dokumentarni film predstavlja dio njihovog uzbudljivog kreativnog procesa. Ovaj izuzetan projekt nastavak je dugogodišnje tradicije povezivanja studenata Sveučilišta u Zagrebu kroz operne suradnje.

NA PROJEKTU ANIMAL FARM SUDJELOVALI SU:

Libreto: Igor Kuljerić i Sonia Wild Bićanić prema romanu Georgea Orwella

Praizvedba opere: Zagreb, 5. travnja 2003. godine

SURADNJA:

Muzička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Dirigent: Mladen Tarbuk, red. prof. art.

Redatelj: Krešimir Dolenčić, izv. prof. art.

Koredateljica: Kristina Grubiša, 1. godina diplomskog studija Dramaturgija – kazališna režija i radiofonija (mentor: Tomislav Pavković, izv. prof. art. / ADU)

Scenski pokret i koreografija: Blaženka Kovač-Carić, izv. prof. art., Matea Bilosnić, ass., Dea Presečki, ass.

Zborovodja: Jasenka Ostojić, red. prof. art.

Dirigent reprice: Mateo Narančić, 4. godina integriranog studija Dirigiranje (mentor: Mladen Tarbuk, red. prof. art. / MA)

Raspis notnog materijala: Vanja Kuljerić | www.igorkuljeric.com

Umjetnička savjetnica: Ivana Bilić, izv. prof. art.

Jezična savjetnica za engleski jezik: dr. sc. Jelena Parizoska, doc.

Prijevod libreta: Maja Winkler

Dramaturgija: Mihovil Rismondo, 2. godina diplomskog studija Filmsko pismo i dramsko pismo

KOSTIMOGRAFIJA:

Osmišljavanje i izrada kostima (TTF): studentice 1. godine studija Tekstilni i modni dizajn, smjer Kostimografija (2020./2021.): Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Anđela Lovrić, Paula Pelozo, Josipa Primorac, Martina Ružić, Laura Špoljar, Mihaela Šušćević, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić

Izrada kostima (TTF): studenti 1. godine studija Tekstilni i modni dizajn, smjer Kostimografija (2021./2022.) Sara Bardić, Sofija Curiš, Josip Đerek, Teodora Kralj, Ema Marković-Imbrija, Ana Roko

Osmišljavanje i izrada obuće (TTF): studentice studija Tekstilni i modni dizajn, smjer Dizajn obuće, Studijska jedinica Varaždin (2020./2021.)

Lara Bobek, 2. godina; Sara Stojko, 3. godina; Dora Kranjec, 3. godina; Sanja Makšan, 3. godina

Kostimografski dodatci (ALU): studenti 2. godine preddiplomskog studija, smjer Kiparstvo Lara Kraš, Tiana Pozaić, Kristijan Popović, Dorotea Kovačić

Suradnici na kostimografiji: Šminka i frizura: Irena Königskecht, Ana Kustre, Elena Imširović (Do šminke i frizure za pol vure).

Prostoria d.o.o

SCENOGRAFIJA (ALU):

Osmišljavanje i izrada scenografije i rekvizita (2020./2021. i 2021./2022.):

Margareta Belančić, 1. godina diplomskog studija Likovna kultura, nastavnički smjer, Magdalena Biškup, 3. godina preddiplomskog studija Grafika, Marta Dolencić, 3. godina preddiplomskog studija Grafika, Jiao Guo, 4. godina preddiplomskog studija Slikarstvo, Ivana Krnjak, 1. godina diplomskog studija Likovna kultura, nastavnički smjer, Luka Pacek, 1. godina diplomskog studija Kiparstvo, Bernardica Svaguša, 1. godina diplomskog studija Likovna kultura, nastavnički smjer, Lana Zubović, 3. godina preddiplomskog studija Grafika Osmišljavanje scenografije i rekvizita (2020./2021.):

Ivan Čunović, 1. godina diplomskog studija Likovna kultura, nastavnički smjer, Jakov Pašalić, 3. godina preddiplomskog studija Likovna kultura, nastavnički smjer, Elena Štok, apsolutnica diplomskog studija Grafika Monika Taborski, 1. godina diplomskog studija Slikarstvo

Mentori: Mirjana Vodopija, red. prof. art. (ALU) dr. art. Ida Blažičko, doc. (ALU), Dragutin Broz, umj. sur. (ALU)

VIDEOANIMACIJE (ALU):

Nataša Devčić, 1. godina diplomskog studija Grafika, Marta Dijak, 3. godina preddiplomskog studija Slikarstvo, Lucija Guberac, 3. godina preddiplomskog studija Slikarstvo, Nikolina Žabčić, 2. godina diplomskog studija Animirani film i novi mediji, smjer Animirani film

Mentori: Mirjana Vodopija, red. prof. art. (ALU) Lav Paripović, ass. (ALU)

Suradnik na scenografiji: Goran Latinčić

Suradnik na scenografiji i animacijama: Tomislav Krajcer

OBLIKOVANJE SVIJETLA (ADU):

studenti diplomskog studija Snimanje – smjer: Oblikovanje svjetla:

Anja Sekulić, 1. godina, Anđela Kusić, 2. godina, Bartul Pejaković, 1. godina, asistent na oblikovanju svjetla

Mentori: Deni Šesnić, izv. prof. art. (ADU), Vesna Kolarec, ass. (ADU), suradnik na svjetlu: Martin Šatović

SNIMANJE I FOTOGRAFIJA (ADU):

studenti preddiplomskog studija Snimanje – smjer: Snimanje: David Bakarić Mihaljević, 2. godina, Vid Redža, 2. godina, Ivan Idžojić, 2. godina, studenti preddiplomskog studija Snimanje – smjer: Fotografija: Inia Herenčić, 1. godina diplomskog studija, Palma Poljaković, 2. godina diplomskog studija Mentor: Tonći Gačina, ass. (ADU) Davor Konjikušić, ass (ADU)

REŽIJA (ADU):

Tihana Martinjak, 2. godina preddiplomskog studija Filmska i televizijska režija Mentor: Tonći Gačina, ass. (ADU)

VIZUALNI IDENTITET (ALU):

Lana Zubović, 3. godina preddiplomskog studija Grafika

Mentor: Svjetlan Junaković, red. prof. art. (ALU)

AUDIO EFEKTI:

Nikola Krgović

PRODUKCIJA:

Izvršna produkcija (ADU):

Ida Klemenčić, 2. godina diplomskog studija Produkcija – smjer: Produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Laura Pribanić, 1. godina diplomskog studija Produkcija – smjer: Produkcija audiovizualnih i multimedijskih projekata

Mentorica: dr. sc. Iva Hraste-Sočo, doc. (ADU)

Izvršna produkcija: Vesna Rožić (MA)

Koordinacija produkcije: Gabriela Paradžik (MA)

Odnosi s javnošću: Ivana Sansević Ida Szekeres (MA)

ULOGE:

Major, svinja, bariton - Boris Beus, 5. godina integriranog studija Pjevanje, Davor Nekjak, 5. godina integriranog studija Pjevanje / Squealer, svinja, sopran - Nikolina Hrkać, 5. godina integriranog studija Pjevanje, Neža Vasle, 5. godina integriranog studija Pjevanje / Napoleon, svinja, mezzosopran - Tena Lončarević, 5. godina integriranog studija Pjevanje, Emilia Rukavina, apsolutnica integriranog studija Pjevanje / Snowball, svinja, mezzosopran / kontratenor - Katarina Kopjar, umjetničko usavršavanje, Marin Vitas, umjetničko usavršavanje / Mollie, kobilica, sopran - Gabriela Hrženjak, 5. godina integriranog studija Pjevanje, Marija Salečić, 4. godina integriranog studija Pjevanje / Moses, gavran, bas - Lobel Barun, 2. godina integriranog studija Pjevanje / Boris Beus, 5. godina integriranog studija Pjevanje / Benjamin, magarac, bariton - Benjamin Šuran, 2. godina integriranog studija Pjevanje / Clover, kobilica, sopran - Stefani Pijetlović, 4. godina integriranog studija Pjevanje, Patricia Žudetić, apsolutnica integriranog studija Pjevanje / Boxer, konj, tenor - Roko Radovan, 4. godina integriranog studija Pjevanje / Muriel, koza, mezzosopran - Ines Grubišić, 2. godina integriranog studija Pjevanje, Laura Marincel Haller, 3. godina integriranog studija Pjevanje / Mr. Pilkington, tenor - Matic Zakonjšek, 5. godina integriranog studija Pjevanje, Aljaž Žgavc, 2. godina integriranog studija Pjevanje / Psi i farmeri Studenti 2. godine diplomskog studija Gluma: Filip Lugarić, Lara Nekić Ema Šunde, Lana Ujević / Kokoši: Lorena Herman, Maja Kireta Lukavečki, Lucija Matković, Suzana Simić, Ana Tomšić / Ovce: Petra Cik, Vlatka Kladarić, Lucija Klarić, Katarina Margaretić, Darija Miletić, Ema Tiljak / Krave: Mihaela Antolović, Lara Knežević, Matilda Milković, Lara Vujasinović / Prasci: Vid Begić, Mihael Hižak, Dominik Kiseljak, Matija Kranjčić, Pavel Novak, Dino Prpić, Stefano Surian

ANIMAL FARM

Izložba scenografije, kostimografije

i vizualnog identiteta opere

01/06/2022-11/06/2022

Galerija Šira



Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr • ZA NAKLADNIKA Red.prof.art. Tomislav Buntak, dekan ALU • VODITELJICA GALERIJE Korana Littvay, mag.hist. art. • PRIJEVOD Kristina Šilipetar • GRAFIČKO OBLIKOVANJE Nikolina Žabčić • TISAK ARS Kopija d.o.o. • NAKLADA 50 kom • www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira

galerija

ŠIRA

Preradovićeve 13
HR - 10 000 Zagreb
pon-pet: 9-16 h, 18-20 h
sub: 11-16 h

