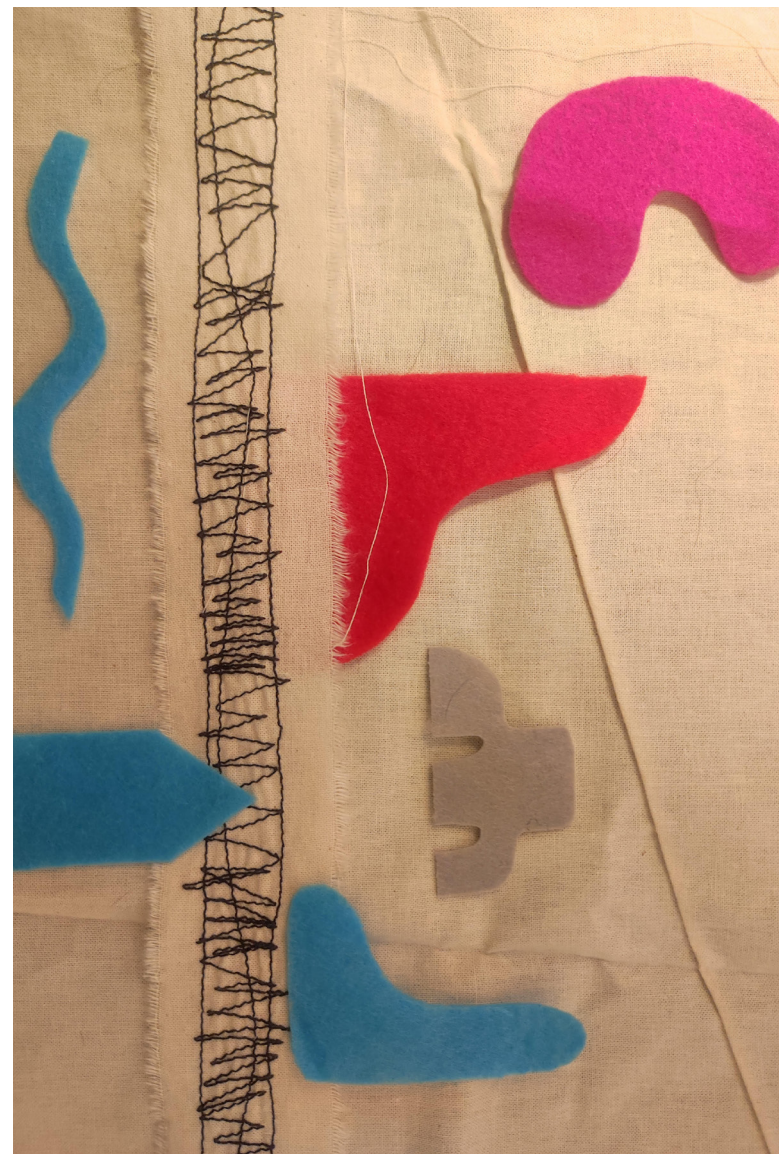


IVA ČUKELJ

LJUBICA 13050

Izložba pod nazivom “Ljubica 13050” treća je izložba kojom Iva Čukelj zaokružuje svojevrsni izložbeni triptih (“Četiri lica ručnog rada” – Galerija VN, “Kuća za lutke” – Galerija Karas) u kojem se bavila propitkivanjem teme ručnog rada, obitelji, prikupljanjem sjećanja te stvaranjem nove tradicije kroz medij prostorne instalacije. Umjetnica izlaže viseće objekte kojima negira zidove galerije i stvara novi prostor oblikovan jastucima različitih oblika, boja i tekstura – nalik na mentalnu mapu koja proizlazi iz umjetničke potrebe da materijalizira sjećanja i iskustva s obitelji i samim ručnim radom. Prodiranje u tematiku ručnog rada, s naglaskom na važnosti ženskog ručnog rada u obitelji, Iva vizualno stvara i obgrljuje emociju nostalgije, tuge, emocionalnog bijega i transformira ih u osuvremenjeni alat za gledatelje/ice kako bi vlastita iskustva doživjeli kroz imerziju koja je neizbježna stupajući u umjetničin intimno-izložbeni prostor. Zrcaljenje sebe kroz baštinu i ručni rad, rad s obitelji, umjetnici služi kao sredstvo umjetničkog izražavanja na neodgovorena obiteljska pitanja kako bi neopipljiva sjećanja koja se prožimaju kroz radove pretvorila u opipljivo. U svom izrazu, proviruje i u vlastiti pedagoški rad na način da se postavlja u poziciju učenice, dopušta si igru samom sobom, osjeća je pretvara u oblike, boje i materijale, misli ilustrira, šije i veze, sjećanja hvata i konzervira u tekstil. Kroz vrlo nježan, delikatan i nadasve minuciozan pristup, “Ljubica 13050” pruža mjesto doma u kojem svaki/a posjetitelj/ica može doživjeti ugodu, sigurnost i brigu koji se prožimaju kroz radove.

Josipa Škrapić



IVA ČUKELJ

LJUBICA 13050

23/11/2022-03/12/2022

Galerija Šira



IVA ČUKELJ

Vizualna umjetnica (Zagreb, 1993.) koja se u radu fokusira na testil, ručni rad i baštinu kroz medij instalacije. Diplomirala je Likovnu kulturu na Nastavničkom odsjeku te 2022. Nove medije na ALU Zagreb odsjeku za Animirani film i nove medije. U umjetničkoj praksi istražuje položaj ručnog rada u suvremenoj umjetnosti te promišlja o temama sjećanja, nasljeđa i tradicije te ženskom pitanju. Živi i radi u Zagrebu kao profesorica Likovne kulture.

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

galerija

ŠIRA

Preradovićeva 13
HR - 10 000 Zagreb
pon-pet: 9-16 h, 18-20 h
sub: 11-16 h



Grad Zagreb



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti
University of Zagreb
Academy of Fine Arts

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr • ZA NAKLADNIKA red.prof.art. Tomislav Buntak, dekan ALU • VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE Korana Littvay, mag.hist. art. • GRAFIČKO OBLIKOVANJE Nikolina Žabčić, mag. art. • TISAK ARS Kopija d.o.o. • NAKLADA 50 kom • www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira

